

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
3º SEMANA: 06/04/2020 a 09/04/2020

Professor: Jéferson Pitol Righetto	Componente curricular: Geografia
Nível de ensino: Fundamental II	Turmas 611 e 612

HABILIDADES

Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

Ler, com atenção, o texto, responder as questões a seguir NO SEU CADERNO DE AULA

Observação: A atividade deve ser entregue no primeiro dia de aula. (Retorno)

***AVALIAÇÃO:** Os alunos terão suas devolutivas avaliativas das tarefas domiciliares, no retorno das aulas conforme as orientações dadas pelos professores de cada componente curricular e a presença será contabilizada com a entrega das tarefas conforme as orientações dadas pelos professores na rotina de estudos.

Leia com atenção e escolha a única resposta correta e copie a mesma no seu caderno por extenso:

1.



É chamada de espaço geográfico qualquer área modificada pelo ser humano, alterando sua paisagem natural. Na paisagem anterior, o espaço geográfico

- a) está presente apenas nos silos agrícolas.
- b) não está presente.
- c) é limitado à faixa com vegetação.
- d) é representado apenas na área agrícola.
- e) está presente em toda a imagem.

2. Considerando o que foi estudado sobre o conceito de paisagem, selecione a opção correta.

- a) As paisagens só podem ser observadas em ambientes naturais, pois cidades urbanizadas não são consideradas paisagens.
- b) É possível classificar as paisagens em culturais ou naturais, de acordo com o predomínio de elementos que elas apresentam.

c) O geógrafo Milton Santos afirma que basta a visão para que a paisagem seja percebida, os outros sentidos não são relevantes para o estudo desse conceito.

d) Um local predominantemente natural, como um rio rodeado de árvores, que apresentar um elemento construído, como uma ponte, será considerado uma paisagem cultural.

3.



A imagem mostra uma família em um dos lugares frequentados pelas pessoas que vivem em cidades.

Trata-se de:

- a) uma casa.
- b) um parque.
- c) uma escola.
- d) um restaurante.
- e) um supermercado.



4.

Embarcação no Rio Amazonas.

A paisagem retratada:

- a) é uma paisagem cultural.
- b) é de uma área muito urbanizada.
- c) é totalmente composta de elementos naturais.
- d) foi intensamente modificada pelos seres humanos.
- e) é de uma área onde predominam elementos naturais.

5. Texto 1

Esta pode ser definida como o domínio do visível, aquilo que a vista abarca. Não é formada apenas de volumes, mas também de cores, movimentos, odores, sons etc. [...]

[...] é a dimensão da percepção, o que chega aos sentidos.

SANTOS, Milton. *Metamorfose do Espaço Habitado*. São Paulo: Hucitec, 1996. p. 61-62.

A Geografia utiliza-se de vários elementos para analisar a relação dos seres humanos com o espaço. Desses elementos, o conceito que corresponde à citação de Milton Santos é

- a) o de lugar, que, na perspectiva dos estudos geográficos, está relacionado às relações estabelecidas entre os seres humanos e os diversos espaços pelos quais circulam e convivem.
- b) o de zona térmica, que é definida de acordo com a distribuição dos raios solares que incidem sobre a superfície terrestre e interfere na percepção de calor em cada área do planeta.
- c) o de paisagem, definido pelos elementos naturais e/ou artificiais que compõem o panorama de quem observa determinado lugar em determinado momento.
- d) o de espaço geográfico, extensões da superfície terrestre ocupadas e transformadas pelos seres humanos no decorrer do tempo de acordo com a sua necessidade.

- e) o de biosfera, que engloba todos os ecossistemas do planeta, como a litosfera, a atmosfera e a hidrosfera, cuja interação possibilita o desenvolvimento de variadas formas de vida.

6. Texto I



TIRANDO, Will. *Viva intensamente* # 112. 22 maio 2013. Disponível em: <www.willtirando.com.br/viva-intensamente-112/>. Acesso em: 3 nov. 2017.

TIRANDO, Will. *Viva intensamente* # 112. 22 maio 2013. Disponível em:

<www.willtirando.com.br/viva-intensamente-112/>. Acesso em: 3 nov. 2017.

Texto II

Um espaço pode ser caracterizado pelo exercício do poder político do Estado, assim como pela ação humana na extração de recursos, geração de riquezas e desenvolvimento cultural. Dessa maneira, a dinâmica nesses espaços pressupõe a interação entre os aspectos políticos, culturais e econômicos desenvolvidos no decorrer dos anos e pela ação dos grupos que dele se apropriam para modificá-lo de acordo com seus objetivos e interesses.

O texto e a tirinha tratam de um dos principais elementos pelo qual a Geografia busca entender a transformação do espaço geográfico. O conceito geográfico expresso em ambos os textos está relacionado

- a) à territorialidade, que significa a apropriação de um espaço por determinado grupo, baseado apenas em sua consciência de pertencimento cultural.
- b) à região, pelo qual os lugares podem ser divididos ou agrupados pela semelhança de aspectos naturais e não implicam o exercício do poder pelo Estado.
- c) ao espaço geográfico, que são quaisquer áreas onde o ser humano vive e trabalha, transformando-o cotidianamente.
- d) à paisagem cultural, uma vez que, por meio de sua análise, é possível perceber as mudanças ocorridas no decorrer do tempo em determinado local.
- e) ao território, em que a noção de ordem está relacionada à apropriação de determinado espaço delimitado onde se desenvolvem relações sociais e se exerce poder



T photography/Shutterstock.com

7.

Mina de ferro em Carajás (PA), 2010.

Os conceitos de paisagem cultural ou paisagem natural são muito importantes para a Geografia. As minas de ferro, como a retratada na foto acima, referem-se a

- a) paisagens culturais, que podem, inclusive, ser integralmente recuperadas.
- b) paisagens naturais, pois não há aspectos culturais identificáveis nelas.
- c) paisagens culturais, uma vez que a interferência humana é visível nelas.
- d) paisagens naturais, muito comum em áreas de extração de minérios.
- e) paisagens intermediárias, com integração de elementos naturais e culturais.

8. Nesta pesquisa, em razão dos novos arranjos espaciais gerados pelos avanços técnicos-científicos-informacionais, onde as relações passam a ser mais complexas, intensas e abrangentes, o conceito de território vai ser discutido por meio das relações de poder entre indivíduos, grupos de indivíduos e instituições (Raffestin, 1993), materiais e imateriais (Saquet, 2007), relações enraizadas no trabalho, as quais formam os territórios.

Teixeira, Tiago Roberto Alves. O conceito de território como categoria de análise. *Anais do XVI encontro de geógrafos*, Porto Alegre, 2010. p. 1. Disponível em: <www.agb.org.br/evento/download.php?idTrabalho=617>.. Acesso em: 27 nov. 2017.

- a) pouca atuação sobre o território.
- b) pouca ação, delegando as decisões aos estados
- c) atuação mínima, uma vez que a iniciativa privada determina as ações.
- d) grande influência sobre o território, em diversos graus de relação.
- e) influência parcial, uma vez que as decisões estão a cargo de organizações, como a ONU.

9. O pensamento geográfico acompanhou as necessidades e o avanço do conhecimento produzido e acumulado pela humanidade ao longo dos séculos. Tal percurso parte da condição ontológica do ser humano de se representar e representar o espaço em que habita. Homens pré-históricos registraram nas paredes das cavernas cenas do cotidiano, como lugares e momentos de caça. Na Grécia Antiga, o pensamento geográfico avançou no sentido das representações cartográficas e no entendimento dos fenômenos naturais. No século XIX, a geografia passou a ser reconhecida como ciência moderna e esteve intimamente ligada ao reconhecimento de novos territórios e à legitimação da ocupação desses territórios por potências imperialistas, para, finalmente, no início do século XX, consolidar-se como a ciência que estuda a transformação do meio pelo ser humano e não apenas as influências daquele sobre este.

Texto elaborado especialmente para este material didático.

Percebe-se um fio condutor ao longo do desenvolvimento do pensamento geográfico até sua institucionalização como ciência moderna. Assim, pode-se dizer que a geografia é a ciência que

- a) tem como campo de conhecimento a produção de vários tipos de mapa.
- b) descreve a natureza em todos os seus elementos por meio de observações empíricas.
- c) investiga a relação entre sociedade e natureza e tem como objeto de estudo o espaço geográfico.
- d) investiga a relação entre sociedade e natureza e tem como objeto de estudo a influência do meio sobre o ser humano.
- e) investiga a relação entre sociedade e natureza e tem como objeto de estudo a produção de mapas.

10. O objeto de preocupação da Geografia apresentado no trecho pelo autor e compartilhado pelos geógrafos atualmente é conhecido como

- a) lugar.
- b) região.
- c) espaço geográfico.
- d) paisagem.
- e) território.

Fonte: **Editores FTD Plataforma Iônica.**

Mensagem do Professor para a turma 611.

encurtador.com.br/stwY1 .